

# DOSSIER DE PRESSE

## LES RENCONTRES D'ARTISTES 2017

### CONTACT

Site des Rencontres d'artistes : <http://rencontresartistes.jimdo.com/>

Courriel : [rencontresartistes47@gmail.com](mailto:rencontresartistes47@gmail.com)

# SOMMAIRE

▪ <u>Communiqué de Synthèse</u>	Page 2
▪ <u>Histoire – Présentation</u>	Page 3
▪ <u>Le projet 2017</u>	Page 4
▪ <u>Un avant-goût de 2017</u>	
→ Flashmob : ouverture de la 3 <sup>ème</sup> semaine	Page 5
→ Pièce de théâtre « Deux âmes en noir sur un toit blanc »	Page 6
→ « De tes yeux »	Page 7
▪ <u>Historique</u>	Pages 8 à 18
<u>Journée des Rencontres d’Artistes 2016</u>	Pages 8 à 9
<u>Semaine des Rencontres d’Artistes 2015</u>	Pages 10 à 13
→ La soirée du samedi 18 avril	Pages 14 à 15
<u>Journée des Rencontres d’Artistes 2014</u>	Page 16
<u>Semaine des Rencontres d’Artistes 2013</u>	Pages 17 à 18
▪ <u>Bilan et contact</u>	Page 19
▪ <u>Remerciements</u>	Page 20
▪ <u>Annexes</u>	Pages 21 à 30

# RENCONTRES D'ARTISTES – 3<sup>ème</sup> EDITION DE LA SEMAINE DES RENCONTRES D'ARTISTES

– **DU 25 MARS AU 2 AVRIL** –



*Exposition aux Jacobins (2015)*

## **EN CETTE ANNEE 2017, LES RENCONTRES D'ARTISTES ADOPTENT LE THEME « L'EAU ET LE FEU »**

Découvrez les créations des artistes du Lot-et-Garonne du 25 mars au 2 avril 2017 à Agen. Une aubaine pour les artistes de faire vivre leur œuvre et d'éveiller la curiosité du public.

### **Communiqué de synthèse :**

Après les deux premiers succès de 2013 et 2015, avec plus de 1000 visiteurs lors de la semaine d'exposition de la 2<sup>nd</sup> édition, les Rencontres d'Artistes lancent leur 3<sup>ème</sup> semaine élaborée avec le soutien de l'association Saint Phébade et l'équipe d'organisation du projet. Les Rencontres d'Artistes mettent en valeur un mélange de talent et d'audace à travers un thème artistique.

Une soixantaine d'artistes professionnels ou amateurs ont été retenus par le jury des Rencontres d'Artistes pour présenter leur réalisation spécialement créé pour l'occasion.

Professionnels, amateurs d'arts, familles, étudiants, scolaires, grand public pourront ainsi s'évader lors d'une expérience culturelle exceptionnelle. Une opportunité de pouvoir échanger entre les artistes et de découvrir leurs différentes expressions artistiques autour du thème « l'Eau et le Feu ».

[RETOUR SOMMAIRE](#)

# Histoire

---

Constituée aujourd'hui d'une quinzaine de personnes, l'équipe d'organisation des Rencontres d'Artistes est composée d'un collectif de créateurs locaux exerçant dans divers domaines artistiques en collaboration avec l'association Saint Phébade.

Organisées dans le département du Lot et Garonne à l'initiative du diocèse d'Agen, les Rencontres d'Artistes ont pour but d'organiser des rencontres entre des artistes et un public chaque année plus nombreux, d'amener au débat, à la réflexion, à l'émotion et au partage.

## Présentation

---

Les Rencontres d'Artistes organisent depuis maintenant cinq ans alternativement :

- Une journée dans une commune du Lot et Garonne et en privilégiant la mise en avant d'artistes locaux.

Ce fut au tour de Monsempron-Libos en 2016 d'accueillir cette journée, après Marmande en 2014, Villeneuve-sur-Lot en 2012 et Bon Encontre en 2010.

- Une semaine dans l'agglomération d'Agen, en privilégiant la mise en avant d'artistes du département, désireux de s'exprimer autour d'un même thème. Cet évènement donne lieu à des expositions, des conférences, des concerts, des spectacles d'arts vivants suscitant l'échange, le partage et la rencontre avec toutes formes d'expressions artistiques.

Après « Ténèbre et lumière » en octobre 2013 puis « Parole et corps » en avril 2015, cette année 2017 illustrera notre 3<sup>ème</sup> semaine sur le thème « L'eau et le feu ».

[RETOUR SOMMAIRE](#)

# Le projet de 2017

---

## 2017, une année prometteuse

Grâce à une fréquentation en constante progression, cet évènement culturel nous amène à encore plus d'exigence et de rigueur. En espérant que l'édition 2017 mobilisera davantage de monde afin de fructifier les dialogues entre les artistes et le public.

En mars 2017, les Rencontres d'Artistes seront une nouvelle fois à l'église des Jacobins et dans d'autres lieux incontournables de l'Agenais, afin de mettre en valeur les créations des artistes autour du thème. Amateurs ou professionnels, ils donneront libre cours à leur imagination pour illustrer « l'eau et le feu ».

### Programme de la semaine

#### Samedi 25 mars

10 h Flashmob

11 h Vernissage de l'exposition aux Jacobins

11h20/11h40 Intervention d'Arnaud Millan, musicien

En soirée, théâtre « Deux âmes en noir sur un toit blanc » à la Chambre des métiers  
(entrée 10 €)

#### Dimanche 26 mars

12 h Repas des artistes aux Jacobins

#### Mercredi 29 mars

17 h Performance Street Art place de la Cathédrale (ou sous les Cornières en cas de pluie)

19 h Apéro pensant / Atelier d'écriture à la chapelle du Martrou (entrée libre)

#### Vendredi 31 mars

20h45 « De tes yeux » de Mélody Vuano-Lasho au Cap cinéma (entrée 8 €)

#### Samedi 1<sup>er</sup> avril

En soirée, scène ouverte à la Tannerie (entrée libre)

#### Dimanche 2 avril

10 h Messe des artistes à la Cathédrale, animation du groupe Mater Dei

11 h 30 Vin d'honneur sur le parvis de la Cathédrale

# Un avant-goût de 2017 :

---

## **Flashmob : Ouverture de la 3<sup>ème</sup> semaine des Rencontres d'Artistes**

Pour l'ouverture de la semaine des Rencontres d'Artistes, la chorégraphe Mélody Vuano-Lasho, lancera les festivités avec une Flashmob, le 25 mars 2017 à partir de 10h00.

Pour participer, il suffit de s'inscrire sur la page Facebook :

<http://www.facebook.com/groups/flashmobrencontresartistes/>

Ou envoyer un mail à l'adresse suivante :

[melodyvuano-lasho@outlook.fr](mailto:melodyvuano-lasho@outlook.fr)

Un code vestimentaire rouge et bleu est demandé, l'objectif étant de lier cette opération à la semaine des Rencontres d'Artistes qui s'effectuera sur le thème « l'eau et le feu ».

Lors de cette matinée haute en couleur, les participants se retrouveront aux points de rendez-vous convenus (l'Esplanade du gravier, place de la Cathédrale, place Wilson, rue des Héros de la résistance, place Castex, les quatre Boulevards) et pour terminer, le dernier point de rassemblement se situera sur le parvis des Jacobins où les attendra vers 11h00 le vernissage.

[RETOUR SOMMAIRE](#)



## « Deux âmes en noir sur un toit blanc »

### Synopsis

L'eau et le feu. Deux éléments contraires. Incompatibles. Lorsqu'ils se rencontrent, c'est à qui sera le plus fort. L'eau sera-t-elle en quantité suffisante pour éteindre le brasier ?

Les deux personnages de cette pièce sont ainsi. Aussi contraires et incompatibles que l'eau et le feu. Et eux aussi, comme l'eau et le feu, se livreront un combat sans merci.

*Deux âmes en noir sur un toit blanc*, c'est la rencontre improbable de deux opposés, un PDG et un SDF sur un toit d'immeuble fraîchement repeint en blanc. Deux opposés qui ont pourtant la même idée au même moment : sauter dans le vide pour mettre fin à leurs problèmes. Quelle contrariété pour chacun d'eux que ce concurrent inopportun qui risque de lui voler la vedette dans la une des journaux du lendemain ! S'engage alors un débat absurde sur ce toit haut de treize étages, pour savoir qui des deux doit sauter. En somme, qui des deux est le plus à plaindre. Et comme pour l'eau et le feu, c'est à qui sera le plus fort. Humour noir et réparties cinglantes constituent cette comédie basée sur la rencontre des contraires.

Ecrite et mise en scène par Claire GUISEPPI

[RETOUR SOMMAIRE](#)

## « De tes yeux »

Depuis juillet 2016, les murs de la Chapelle du Martrou sont spectateurs de l'évolution de l'œuvre de Mélody Vuano-Lasho qu'elle dévoilera le 31 Mars au Cap Cinéma.

Chorégraphe Mélody Vuano-Lasho sera sur scène avec Tifenn Pourcel, comédien, Sarah Pernon, Stéphanie-Laure Viloteau, danseuses et Barbara Schawrz qui posera sa voix pour le spectacle.

Toute l'équipe se réunit régulièrement en résidence et ouvre les portes lors de soirées exceptionnelles pour partager cette aventure qui nous mènera à la semaine des Rencontres d'Artistes.



**La chapelle du Martrou**

[RETOUR SOMMAIRE](#)



# Historique

---

## La journée des Rencontres d'Artistes 2016

L'équipe des Rencontres d'Artistes s'est retrouvée pour la journée du 16 octobre 2016 à Monsempron-Libos.

Tous les artistes locaux, amateurs ou professionnels étaient conviés à participer à cette journée.

### Le programme

**A 10h**, exposition des artistes à l'église St Géraud.

**A 11 h**, messe des artistes, présidée par Monseigneur Herbreteau, évêque d' Agen et animée par la paroisse de Fumel.

**A 12 h**, présentation des œuvres par les artistes.

**A 12 h 30**, apéritif et repas à l'occasion de la fête du village.

**A 14 h 30**, animation dans/autour de l'église St-Géraud : prestation de danse par Mélody Vuano-Lasho, visite de l'église par Alain Quintard, diaporama du chemin de croix de l'église de Libos.

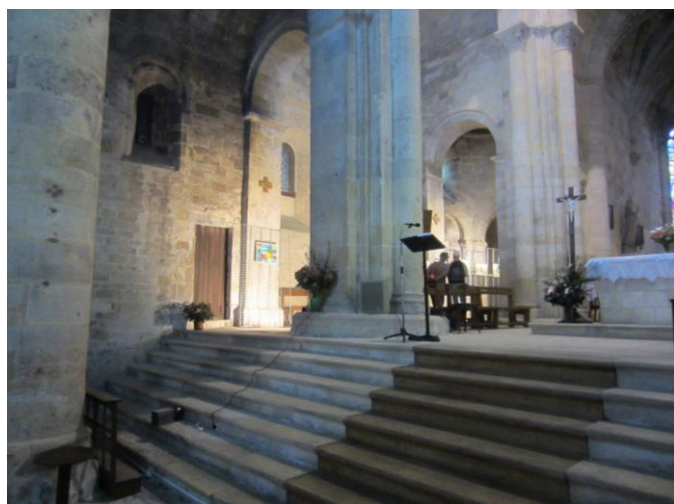
**A 16 h**, fin de la journée.

[RETOUR SOMMAIRE](#)

▪ **Images de la journée des rencontres à Monsempron-Libos :**

*« Ce jour-là, un vide-grenier animait les rues hautes de la commune. Au sommet du bourg, dans le cadre magnifique de l'église St. Géraud la mise en place s'acheva rapidement pour accueillir au mieux œuvres et artistes. La tablée, elle aussi fut promptement dressée pour accueillir les convives qui se retrouvèrent après la messe des artistes dirigée par l'évêque d'Agen Monseigneur Herbreteau. Après le repas, Alain Quintard anima une visite guidée de l'église nous promenant de l'architecture romane au gothique flamboyant en passant par les sous-bassement de la crypte, et Mélody Vuano-Lasho dansa sur le parvis une œuvre originale qu'elle créa pour l'occasion. »*

**Visite de L'Eglise St. Géraud**



**Exposition dans l'église St. Géraud**

**Danse de Mélody Vuano-Lasho sur le parvis**



[RETOUR SOMMAIRE](#)

# La semaine des Rencontres d'Artistes 2015

## Parole et Corps

En 2015 a eu lieu, du samedi 11 au dimanche 19 avril, la 2<sup>ème</sup> semaine des Rencontres d'Artistes sur le thème « Parole et Corps ». Plus de 150 artistes ont participé à cet évènement dont 60 plasticiens qui ont exposé leur œuvre à l'église des Jacobins. La chapelle du Martrou a accueilli en début de semaine l'exposition « Dieu dans la pub » amenant à un apéro pensant, débat sur le thème « Art et foi : tout est permis ? ». Cette édition a compté plus de 2 000 visiteurs durant la semaine des Rencontres d'Artistes dont 500 personnes présentes lors du vernissage aux Jacobins.



Contact Service Communication Diocèse d'Agen  
Programme détaillé au 05 53 66 10 23  
<http://catholique-agen.ccf.fr>



Visuel de l'année 2015 « Parole et Corps »

[RETOUR SOMMAIRE](#)

## **Programme 2015 :**

### **DU 8 AU 22 AVRIL**

- **Exposition** « DIEU DANS LA PUB »  
Chapelle du Martrou

### **Du 11 AU 19 AVRIL**

- **Vernissage** de l'exposition aux Jacobins

### **SAMEDI 11 AVRIL**

- **Concert** GLORIOUS avec en 1<sup>ère</sup> partie le groupe Mater Dei

### **DIMANCHE 12 AVRIL**

- **Repas** avec les artistes
- **Ateliers** pour les enfants aux Jacobins

### **LUNDI 13 AVRIL**

- **Cinéma** : LES MISERABLES au Cap Cinéma

### **MERCREDI 15 AVRIL**

- **Conférence**  
« Art et foi : Comment sensibiliser les jeunes à l'art ? Les éveiller au sens critique ? »  
à la chapelle du Martrou
- **Apéro pensant** « Art et foi : Tout est permis ? »  
à la chapelle du Martrou

### **SAMEDI 18 AVRIL**

- **Marche** suivie d'un apéritif offert et de l'intervention de Jean-Michel Delmas, raconteur de pays.
    - **Auberge espagnole** à l'église St Martin
- En soirée :
- **Danse contemporaine**
  - **Chorale avec le Happy Gospel Singers**  
église Notre Dame - Moirax



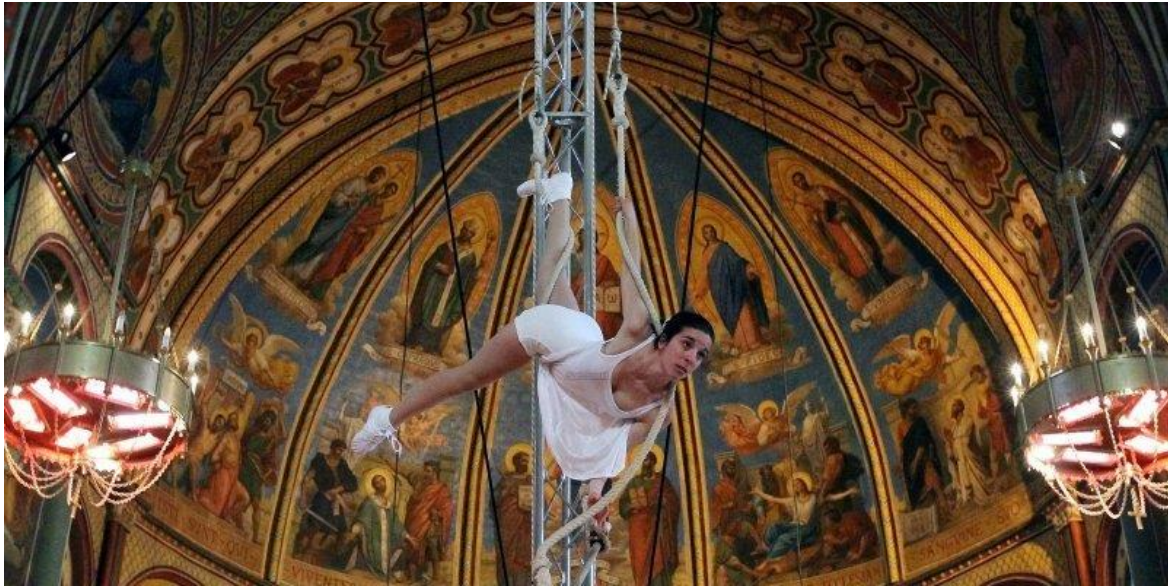
**Œuvres d'enfants exposées aux Jacobins**



**Artiste admirant les œuvres exposées aux Jacobins**

[RETOUR SOMMAIRE](#)





**Une trapéziste à la cathédrale**



**Concert de Glorious**

[RETOUR SOMMAIRE](#)

## La soirée à Moirax

Le samedi 18 Avril 2015 a eu lieu à l'église de Notre Dame de Moirax une représentation de danse contemporaine intitulée « Vanité » chorégraphiée par Mélody Vuano-Lasho. Puis en seconde partie le répertoire du groupe Happy Gospel Singers.



**Happy Gospel Singers à Moirax**

[RETOUR SOMMAIRE](#)

## ▪ VANITE : 2<sup>ème</sup> RENCONTRES D'ARTISTES

Le thème "Parole et Corps" proposé par Les Rencontres d'Artistes est venu s'inscrire dans le processus de création de Mélody VUANO-LASHO, sous forme de questionnement spirituel, pour aboutir aujourd'hui à "**Vanité**".

Engourdie de rituels, Mélody VUANO-LASHO met en chair les Prières afin de s'en emparer. Les regards, qu'ils soient intimes ou extérieurs, vénérables ou perfides, vulnérables ou brisés résonnent dans cette foi omnipotente, quelle qu'elle soit. Bouleversement d'un écho. Face à des convictions rudoyées, violence nécessaire, cette danse viscérale, instinctive et organique décèle une "Vanité" intrinsèque à l'Homme.



[RETOUR SOMMAIRE](#)



## La journée des Rencontres d'Artistes 2014

La 5<sup>ème</sup> **journée** des Rencontres d'Artistes a eu lieu le dimanche 12 Octobre 2014 à Marmande, dans le cadre magnifique de l'église Notre Dame et du cloître attenant. Des espaces d'exposition fut à la disposition des peintres, photographes, sculpteurs... Suivi d'un concert proposé par une chorale locale dans l'après-midi.



**Chemin de croix de Rémi Troterau, peintre**

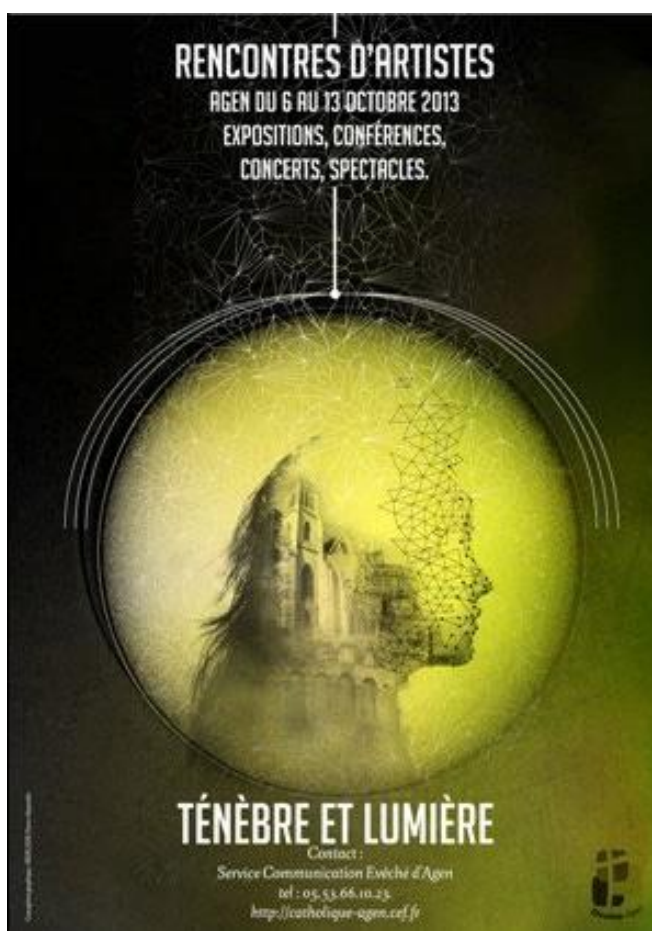


**Le Prieuré de Marmande**

[RETOUR SOMMAIRE](#)

## La semaine des Rencontres d'Artistes 2013 Ténèbre et Lumière

Suite aux journées des Rencontres d'Artistes, le diocèse d'Agen a souhaité organiser un évènement plus conséquent sur une semaine complète. Ce fut donc en 2013 que les semaines des Rencontres d'Artistes ont vu le jour pour la première édition avec le thème « Ténèbre et Lumière ».



Visuel de l'année 2013 « Ténèbre et Lumière »

[RETOUR SOMMAIRE](#)



## **Programme de 2013 :**

### **DIMANCHE 6 OCTOBRE**

**Vernissage** de l'exposition à la chapelle du Martrou.

**Messe** et bénédiction de l'orgue de l'église St Hilaire.

**Concert** inaugural à l'église St Hilaire.

### **LUNDI 7 OCTOBRE**

**Rencontre** avec les acteurs au Théâtre du jour.

### **MARDI 8 OCTOBRE**

**Messe** de rentrée de l'Enseignement catholique à l'église de l'Ermitage.

**Vernissage** des œuvres des jeunes des établissements catholiques à l'église de l'Ermitage.

### **MERCREDI 9 OCTOBRE**

**Conférence** sur le thème « Antoine Calbet, le peintre des Illustres » de Bertrand Solès, historien.

### **JEUDI 10 OCTOBRE**

**Soirée** danse contemporaine à la Cathédrale d'Agen

### **SAMEDI 11 OCTOBRE**

**Rencontre** au Florida autour des musiques amplifiées.

**Concert** avec les Chants de Garonne à l'église du Sacré Cœur.

### **DIMANCHE 12 OCTOBRE**

**Messe** des artistes à la Cathédrale

**Repas** à l'Ermitage

# BILAN

---

Grâce à une fréquentation des lieux de partage en constante progression ainsi qu'à une demande de participation croissante, cet événement culturel rare dans la région par la diversité de disciplines, nous amène à encore plus d'exigence et de précision.

L'équipe des Rencontres d'Artistes souhaite s'agrandir afin de répondre à l'engouement du public et ainsi faire de cette manifestation un événement reconnu.

# CONTACT

---

Site des Rencontres d'artistes :  
<http://rencontresartistes.jimdo.com/>

Courriel : [rencontresartistes47@gmail.com](mailto:rencontresartistes47@gmail.com)

[RETOUR SOMMAIRE](#)

# REMERCIEMENTS

---

Nous tenons à remercier toutes les personnes ayant participé à la réalisation de ce dossier de presse.

Nous remercions également l'association Saint Phébade et toute l'équipe des Rencontres d'Artistes pour leur soutien, leur expérience et leur dévouement pour faire vivre ce projet.

Nous tenons aussi, plus particulièrement à remercier tous nos partenaires, la Mairie d'Agen, l'Agglomération d'Agen, le Conseil Départemental, le Crédit Agricole, le Département du Lot et Garonne, le Conservatoire de Musique et de Danse, le Cap Cinéma, la Tannerie et les BTS communication du Lycée Bernard Palissy qui permettent chaque jour de continuer et de mener à bien ce projet.

[RETOUR SOMMAIRE](#)

# ANNEXES

## RENCONTRES D'ARTISTES 2017

### « L'eau et le feu » comme source d'inspiration

Après « Parole et corps » en 2015, le thème « L'eau et le feu » sera celui proposé pour la semaine du 25 mars au 2 avril 2017. Si la date paraît encore lointaine, cette annonce anticipée par le diocèse a une bonne raison d'être diffusée.

Depuis 2013, une semaine est consacrée à un thème où les artistes croyants et non croyants du département sont appelés à se réunir et montrer leurs œuvres. La première année, les artistes s'étaient concentrés sur le thème « Lumière et ténèbres ». C'est une constante, il y a toujours une double thématique, rattachée à un verset de l'évangile. Pour 2017, il s'agit du verset « *Moi, je vous baptise d'eau, pour vous amener à la repentance ; mais celui qui vient après moi est plus puissant que moi, et je ne suis pas digne de porter ses souliers. Lui, il vous baptisera du Saint-Esprit et de feu.* » de Matthieu 3 : 11 a été retenu.

Cette démarche originale repose sur ce constat : « *Depuis toujours les églises ont fait appel à des artistes pour faciliter l'expression de la foi. Mais l'art est aussi un reflet de la société contemporaine, une interpellation, un appel à la transcendance. Et l'église se doit d'être toujours en dialogue avec les artistes pour s'ouvrir davantage au monde d'aujourd'hui. Fort de cette conviction, avec le soutien du diocèse d'Agen, l'association Saint-Phébadé (dont l'objet est de favoriser le développement d'activités culturelles et sociales dans le département) organise chaque année, en s'appuyant sur l'expertise » d'un collectif de créateurs de la région, des temps de rencontres d'artistes.*



**Le diocèse lance un appel à candidature pour les artistes désireux de participer aux Rencontres d'artistes de 2017.**

Ch. H.

Cette initiative rencontre un succès indéniable puisque l'an passé pas moins de cinquante artistes ont participé à ce temps d'échanges aux Jacobins à Agen. C'est l'une des spécificités car ces rencontres se déroulent en deux temps.

D'abord, le temps d'une journée le dimanche 16 octobre, autour de la messe présidée par Mgr Hubert Herbreteau en privilégiant la rencontre avec des artistes du Fumélois lors de la fête locale à Monsempron-Libos. Mais le moment fort sera cette semaine entière, ouverte à tous les artistes lot-et-garonnais, où expositions, conférence, concerts arts vivants, etc. seront déclinés.

« *Nous lançons un appel à tous les artistes désireux de participer avec nous pour qu'ils nous contactent afin de bâtir la semaine et créer un spectacle autour des arts vivants. Les artistes doivent*

*accepter de créer pour l'occasion sur le thème « L'eau et le feu ». Nous nous y prenons maintenant pour l'appel à candidature car il faut du temps, pour un artiste, parfois trois ou quatre mois pour créer, imaginer, informe Sylvie Giuseppi. Tous les artistes sont les bienvenus pour participer à la semaine de Rencontres d'artistes 2017. Une exposition d'arts plastiques aura lieu à l'église des Jacobins à Agen. D'autres lieux de l'agglomération agenaise pourront accueillir diverses propositions artistiques (danse, musique, théâtre, etc.). Outre la condition de créer sur le thème choisi et aussi d'accepter de participer aux différents temps de rencontres proposés lors de cette semaine ».*

Ch. H.

Les artistes peuvent obtenir des renseignements ou s'inscrire sur [rencontresartistes47@gmail.com](mailto:rencontresartistes47@gmail.com) ou <http://lrencontresartistes.jimdo.com>.

[RETOUR SOMMAIRE](#)



# Toute consacrée à la danse

**AGEN** La chapelle du Martrou voit se créer le spectacle de la danseuse Mélody Vuano-Lasho, pour les prochaines Rencontres d'artistes

«L e diable, je l'ai eu mes dix-sept ans. C'est à ce moment-là que j'ai découvert que la danse serait mon métier à l'avenir. Mélody Vuano-Lasho a fait du théâtre sur les parquets et s'est faite chorégraphe grâce à la venue de la chorégraphie du Martrou pour plusieurs semaines de résidence. Elle y prépare un spectacle qui sera donné le 31 mars, lors des Rencontres d'artistes d'Agén.

Née à Agen, elle a grandi en même temps qu'elle développe son goût pour la danse.



Tiffen Pourcel (à droite) est l'un des cinq danseurs et comédiens de la prochaine création de Mélody Vuano-Lasho.

**Du moderne au contemporain**  
« Petite, j'ai adoré faire de la danse moderne. Les classes que j'ai commencé à partir de mon bac, au moment où je me suis mise à la danse de façon plus intensive. Jusqu'à l'école de danse, elle est sûre de ses mouvements, mais pas encore tout à fait sûre d'elle. Je me disais que je ne pourrais pas en faire mon métier, que je n'avais pas le niveau ni la technique nécessaires. »

« Pendant une fois son baccalauréat, la jeune femme enchaîne plusieurs formations. Toujours avec brio. À Montpellier, l'abord où elle découvre sa sensibilité et son aptitude technique (LAT) en danse contemporaine, puis à Bordeaux et, enfin,

Paris. Dans la capitale, elle découvre la technique Graham (inventée par Martha Graham), un style de danse contemporaine. Instillé sur la construction et la détente du corps, tout en faisant appel à la technique du classique. »

#### Des répétitions filmées

En 2015, Mélody Vuano-Lasho s'engage pour la première fois à la chorégraphie, dans une auto-production. Sachant par l'expérience, dès 2016, elle renouvelle l'opération, mais pour les autres cette fois. Dans le cadre des Rencontres d'artistes d'Agén, elle retrouve son équipe de cinq danseurs et comédiens, une quarantaine par mois à la chapelle du Mar-

trou, pour préparer un spectacle dont la représentation est prévue le 31 mars. Là, elle réfléchit et propose des éléments de chorégraphie à ses danseurs, mais toujours en prenant en compte leurs envies : « Quand je crée, je le fais en fonction de la personnalité des danseurs. »

« Comme elle le dit elle-même, être dans un processus de création lui prend beaucoup de temps : « Je suis le matin et je pense création. » Et

pour ne rien perdre de son travail, elle a opté l'habitude de filmer les répétitions : « Cela me permet de visualiser ce que j'ai fait, et surtout de ne rien oublier. »

**Pina Bausch, Holger Schuster** jamais oubliés, et un constant regard de reconnaissance, la jeune chorégraphe trouve l'inspiration auprès de sources très variées. Ses danseurs de renom comme Pina Bausch ou Holger Schuster la fascinent, mais elle puise aussi énormément dans ses propres expériences, professionnelles ou personnelles. « C'est sûr, ce que je crée aujourd'hui, je l'aurais peut-être fait différemment il y a quelques temps. »

Pour passer d'un travail de danseuse professionnelle, il faut être prêt à se consacrer entièrement à sa passion. Une chose que Mélody Vuano-Lasho a très bien comprise, puisque lorsqu'elle ne danse pas, elle est elle-même en train de danser : « Je suis inscrite au conservatoire d'Agén en activité libre. J'y suis à la fois pour les cours de danse que en de contemporain. » La jeune femme est certaine sur ce point : être chorégraphe est un véritable plaisir qui elle compte continuer à développer, mais sans pour autant en oublier d'occuper elle-même le devant de la scène : « Faire vraiment être, interagir pour que ça aille. »

Salomé Parent

## La Chapelle du Martrou, lieu de création

**RENCONTRES D'ARTISTES** Ils s'installent, créent, partent et reviennent en résidence. Au final, un spectacle prévu le 31 mars

Lorsque l'on pénètre dans la chapelle du Martrou pour la première fois, on est forcément saisi par la sérénité qui se dégage du lieu. L'endroit est idéal pour quiconque souhaite prendre le temps de méditer, lire ou créer. La création, c'est justement ce que l'équipe de Mélody Vuano-Lasho, jeune danseuse et chorégraphe originaire d'Agén, est venue faire. Installés depuis le début de la semaine dernière, elle et ses quatre camarades sont en résidence jusqu'à lundi. « On est invité dans le cadre des Rencontres d'artistes d'Agén, une initiative du diocèse, explique la jeune femme, un grand sourire aux lèvres.

On est déjà venu en juillet, et on reviendra de nouveau en novembre, décembre et même en février. Toujours à la chapelle et de nouveau pour quinze jours. » Au bout de toutes ces sessions de travail, il y aura un spectacle, présenté le 31 mars à Agén.

#### Performance picturale

Danseuse mais aussi chorégraphe, Mélody Vuano-Lasho a choisi de s'entourer d'une équipe de choix, tous les membres étant originaires de la région. Tiffen Pourcel qui est comédien, Sarah Pemon, Évelyne Dubernard et Barbara Schwarz, toutes les trois danseuses.



Mélody et Tiffen au Martrou. PHOTO THERRY-DANIEL VIDAL

Et pour clore comme il faut cette résidence aotivienne, Mélody, qui fait aussi partie de l'équipe organisatrice des Rencontres d'artistes, a tout prévu : une soirée est organisée lundi, à

partir de 18 h 30. Pas de danse au programme (pour l'instant), mais une performance picturale de Laëticia Lanic, peintre et amie de Mélyny S. P.

[RETOUR SOMMAIRE](#)



# Le diocèse invite les artistes à parler de « l'eau et du feu »

**l'essentiel** ▼ En avril 2017, l'église des Jacobins vivra à l'heure des « Rencontres d'artistes » proposées par le diocèse d'Agen. Les créateurs ont libre cours pour dissenter sur le thème ô combien symbolique de « l'eau et du feu ».

**D**ans toute proposition artistique il y a un point de départ. Pour l'édition 2017 des « Rencontres d'artistes » proposées par le diocèse d'Agen c'est un verset de l'Évangile, Mathieu 3:11, « Moi, je vous baptise d'eau, pour vous amener à la repentance ; mais celui qui vient après moi est plus puissant que moi, et je ne suis pas digne de porter ses souliers. Lui, il vous baptisera du Saint-Esprit et de feu. » « C'est un point de départ, mais les artistes ont toute liberté pour créer », explique Sylvie Giuseppi qui, comme les autres organisateurs de cet événement culturel et pas seulement culturel, balaie les éventuelles critiques sur la censure toujours possible.

## Appel aux artistes

« Depuis toujours les églises ont fait appel à des artistes pour faciliter l'expression de la foi. Mais l'art est aussi un reflet de la société contemporaine, une interpellation, un appel à la transcendance et l'Église se doit d'être toujours en dialogue avec les artistes pour s'ouvrir davantage au monde d'au-



« L'art est aussi un reflet de la société contemporaine... » / Photo Jean-Michel Mazet

jourd'hui. » Les rencontres d'artistes ont lieu tous les deux ans. Elles s'appuient sur une exposition d'une durée d'un mois dans l'église des Jacobins. « Les « Rencontres » se déclinent en trois temps en fait. Une journée autour de la messe des artistes présidée par M<sup>re</sup> Herbreteau, l'évêque du diocèse ; elle aura lieu en octobre à Monsempron-Libos ; une semaine pour permettre l'expression originale de celles et ceux qui le dési-

rent en lien avec le thème retenu, « L'eau et le feu ». Le 3<sup>e</sup> temps est l'exposition elle-même. Pour offrir un large panorama de la création artistique, le diocèse d'Agen lance un appel à candidature : tous les artistes qui souhaitent participer aux Rencontres d'artistes 2017 peuvent ainsi se faire connaître auprès de l'évêché d'Agen. Site Internet : [rencontresartistes47@gmail.com](mailto:rencontresartistes47@gmail.com)

J.-L. A.

[RETOUR SOMMAIRE](#)

culture

## LA DANSE S'INVITE AUX DEUXIEMES RENCONTRES D'ARTISTES



Dans le cadre des secondes rencontres d'artistes, initiées par le diocèse d'Agen, du 11 au 19 avril, Mélody Vuano-Lasho (notre image) a répondu à l'appel aux projets artistiques en proposant sa création de danse, intitulée « Vanité ». Le thème proposé, « Paroles et corps » est apparu à cette danseuse interprète, originaire du Lot-et-Garonne, comme une évidence.

Après plusieurs formations professionnelles entre Montpellier, Bordeaux et Paris, où elle s'est perfectionnée dans la technique de Graham (technique créée par Martha Graham, danseuse et chorégraphe américaine, qui centrait sa danse sur le bassin et le périnée, et qui signalait le début de la danse moderne), Mélody a voulu revenir dans son département d'origine pour se consacrer à la création.

« Paroles et corps », en partant de la phrase « le verbe se fait chair ».

C'est par une recherche spirituelle qu'elle a d'abord voulu s'emparer des prières de toutes les religions, afin de ressentir ce que cela pouvait lui procurer comme sensations mentales ou physiques, pour ensuite aboutir à une chorégraphie solo de 30 minutes. Son message est simple et profond à la fois : « Le regard de l'autre peut déformer nos croyances. Avec les événements qui se sont produits en début d'année, j'ai voulu interpeller sur le respect de la lecture de chacun. Les différences se font par la lecture que l'on fait de la religion mais pas par la religion elle-même ».

### Rendez-vous à Moirax

Ainsi, à l'église Notre-Dame de Moirax, le samedi 18 avril, comme un appel à la tolérance, un Adhan (appel à la prière musulmane), retentira dans l'église catholique où elle présentera « Vanité ».

Le projet de Mélody Vuano-Lasho, sur lequel elle travaille depuis septembre 2014, n'aurait pas abouti sans ses partenaires (Saint-Maclou et le conservatoire de musique et de danse d'Agen), sans ses scénographes (Sonia Jacqueline et Michel Toussaint) et sa costumière (Thérèse Lachaud), qu'elle tient à remercier. Renseignements au 06 72 13 45 32 ou sur

[RETOUR SOMMAIRE](#)



SD 29/12/16

# Leur art va jaillir des éléments

**CRÉATION** Les Rencontres d'artistes 2017 se préparent dès maintenant. Pour prétendre y participer, il faut accepter de créer sur le thème proposé : « L'eau et le feu »

**BLANDINE PHILIPPON**  
b.philippon@sudouest.fr

Ce n'est pas nouveau : voilà bien longtemps que les églises font appel à des artistes pour faciliter l'expression de la foi. Mais l'art est aussi un reflet de la société contemporaine, une interpellation, un appel à la transcendance, et l'église se doit d'être toujours en dialogue avec les artistes pour s'ouvrir davantage au monde d'aujourd'hui.

Fort de cette conviction, et avec le soutien du diocèse d'Agen, l'association Saint-Phébadé (dont l'objet est de favoriser le développement d'activités culturelles et sociales dans le département) organise chaque année, en s'appuyant désormais sur « l'expertise » d'un collectif de créateurs de la région, des temps de rencontres d'artistes.

Sur une journée d'abord, autour de la messe des artistes présidée

par l'évêque Monseigneur Herbreteau, en privilégiant la rencontre avec des artistes locaux. Après Bon-Encontre, Villeneuve-sur-Lot, Bias et Marmande, ce sera en Fumelois, avec la journée du 16 octobre prochain, à Monsempron-Libos.

**« Les artistes n'ont pas besoin d'être chrétiens, mais ils doivent accepter de dialoguer avec le public et l'église »**

Viendra ensuite la semaine entière, ouverte largement à tous les artistes de Lot-et-Garonne, en permettant l'expression originale de tous ceux qui le désirent autour d'un thème commun (expositions, conférences, concerts, arts vivants et autres manifestations). Après « Lu-



**Le jury chargé de retenir les œuvres qui seront exposées, donnera la priorité aux artistes locaux.** PHOTO ARCHIVES THEBBY SURE

mière et ténébres » en 2013, « Parole et corps » en 2015, le thème de l'édition 2017 sera « L'eau et le feu ».

## **Exposition aux Jacobins**

« Tous les artistes qui souhaiteraient participer à la semaine de Rencontres d'artistes 2017 sont les bienvenus. Seule condition : accepter de créer une œuvre spécifique

sur le thème donné », précise Sylvie Giuseppi, cheville ouvrière de la manifestation.

Une exposition d'arts plastiques aura lieu à l'église des Jacobins à Agen.

Renseignements : rencontresartistes47@gmail.com et <http://rencontresartistes.jlmdo.com/>

[RETOUR SOMMAIRE](#)

AGEN/CHAPELLE DU MARTROU

# L'inspiration divine

« Dieu dans la pub » questionne, jusqu'à mercredi, sur la représentation du sacré

JULIEN PELLICIER

jpellier@sudouest.fr

L'exposition « Dieu dans la pub », proposée par le diocèse d'Agen dans le cadre des deuxièmes Rencontres d'artistes, ne vise pas à faire de la réclame aux communicants parfois bien inspirés, ayant détourné des images pieuses pour accrocher l'œil du chaland et le faire céder à la tentation. Mais plutôt de faire naître réflexion et prise de recul.

De toutes les religions monothéistes, la religion chrétienne est celle de l'incarnation. Représenter Dieu est donc permis, même si parfois... « L'effet mercantile gêne un peu, reconnaît le père Bernard Ricart. Vendre un paquet de pâtes en se servant de nos convictions... » « L'homme d'église, frères des écoles chrétiennes, animait, mercredi, une conférence ayant pour thème « Art et foi tout est permis ? », à la chapelle du Martrou d'Agen, où l'exposition se tient jusqu'à mercredi<sup>(1)</sup>, à l'initiative du père Gautier Morras.

## « Initier au sens critique »

« Cette exposition vise à initier au sens critique. À ne pas s'offenser ou s'offusquer de suite d'une image inspirée, poursuit Bernard Ricart. L'important est le travail de distance. On peut s'inspirer de Magritte et se dire "Ceci n'est pas ce que l'on montre". C'est une image, pas Jésus. » Pour lui, « si l'humour ne vient pas questionner nos convictions, c'est qu'elles sont mal accrochées ». Il faut donc d'abord prendre l'art pour ce qu'il est : « L'art est conversation. Parfois, il fait grincer, mais c'est une image qu'on nous renvoie et il y a toujours, indirectement, une question théologique. » Lui n'y voit jamais de blasphème en tout cas, « car ce n'est pas Dieu qui est offensé, mais certains



Le père Bernard Ricart juge certaines publicités bien vues, d'autres un peu moins... Mais toutes l'interrogent. PHOTO EMILIE DRUJALLO

## « Si l'humour ne vient pas questionner nos convictions, c'est qu'elles sont mal accrochées »

chrétiens qui peuvent l'être... ». Quand il observe une représentation d'un Jésus sur un fond rose acidulé, juste vêtu d'un jean moulant, affichant des tatouages sur son torse nu, travail issu de la collection printemps/été 2013 d'un Lituanien qui pourrait laisser penser que Jésus était gay, lui y voit un bon moyen de poursuivre une réflexion.

« Cela permet surtout de se demander comment nous, nous voyons les gays. » Qu'elles soient visi-

blement inspirées de la Genèse, du Nouveau Testament, des saints, anges et autres démons, les publicités présentées sont toujours accompagnées de textes guidant le visiteur qui, de prime abord, n'en ferait pas forcément toujours la même lecture.

La forme du flacon de l'eau d'Eden, de Cacharel, renverrait ainsi « au ventre rebondi qui évoque la vie », quand l'arc-en-ciel du logo d'Apple est présenté comme le « symbole biblique de l'alliance retrouvée avec Dieu après le Déluge ». Si chacun avait fait le lien avec la pomme croquée, tout le monde n'interpréterait pas forcément ainsi le rainbow...

## Liberté de création

Car le contexte joue aussi, reconnaît le père Ricart, s'appuyant sur une pu-

blicité de Martini datant de 1953 : « Aujourd'hui, le monde est déchristianisé, mais, à l'époque, il faisait partie du quotidien... »

Anges à moitié tondu, publicité pour une vodka, le Suaire de Turin utilisé par Rayban, la Cène détournée par un site de poker en ligne ou un constructeur automobile allemand, l'exposition fait la part belle à la liberté d'expression.

Un point majeur pour le père Ricart qui, pourtant, n'oublie pas que « Charlie Hebdo » n'a jamais épargné les chrétiens : « Je pense que la limite de la liberté d'expression, c'est l'autre. C'est une question de tact. Un équilibre à trouver. »

(1) Entrée libre tous les après-midi, de 14 heures à 19 heures.

[RETOUR SOMMAIRE](#)



# Parole et corps, un thème pour 200

Cliquez sur l'icône pour convertir les fichiers au format PDF.

## RELIGION Le diocèse organise une semaine de manifestations à l'échelle de la ville

« L'art contemporain dit quelque chose du monde dans lequel on vit et l'Église ne peut pas passer à côté », souligne le père Jean-Pierre Ortholan, qui fait partie de l'équipe de préparation de ces « Rencontres d'artistes », initiées par le diocèse. L'église des Jacobins accueille jusqu'au 18 avril, 60 artistes qui ont travaillé

sur le thème « Parole et corps », fil rouge de cette semaine. La chapelle du Martrou également accueille une exposition « Dieu dans la pub » (lire notre édition d'hier).

Ce week-end, pour leur lancement, ces rencontres connaîtront leur point d'orgue. Samedi après-midi, près de 300 enfants participeront à des ateliers itinérants dans la ville. Le soir, à 20 h 30, le Galion accueillera le groupe Glorious, à Foulayronnes. Cette semaine se veut également tournée vers la réflexion, avec, entre autre, un « apéro-pen-



**Le Père Ortholan et les jeunes qui ont participé au projet.** PHOTO THIERRY SUIRE

sant » sur le thème « Art et foi, tout est permis ? », à la chapelle du Martrou, le 15 avril à 19 heures. « C'est

une rencontre entre le public et les artistes, mais aussi entre les artistes », souligne Sylvie Giuseppi, chargée de communication au diocèse. Mis à part le concert de Glorious et la projection-débat des « Misérables », lundi à 19 h 30 à Cap Cinéma, « toutes les manifestations sont gratuites. C'est la volonté de s'ouvrir au plus grand nombre ».

**A. Gresser**

Programme complet sur <http://catholique-agen.ccf.fr/extranet/site/100127.html>

57 914115

[RETOUR SOMMAIRE](#)



## LE PASSAGE-D'AGEN

PB 6/4/15

# Glorious à Sainte-Jehanne c'est samedi 11 avril

**G**lorious, groupe de « pop louange », se produira en l'église Sainte-Jehanne du Passage le samedi 11 avril dans le cadre des 2es Rencontres d'Artistes à l'initiative du diocèse d'Agen. Ce groupe fondé en 2000 par trois frères originaires de Valence dans la Drôme est le groupe catholique le plus connu en France : il attire 1 000 personnes en moyenne par concert. La paroisse Sainte-Catherine du Passage s'est mobilisée pour accueillir ce concert dans l'église Sainte-Jehanne choisie pour son acoustique, son architecture moderne et sa grande capacité d'accueil. Il ne reste à ce jour que quelques places. Le public que vise Glorious est constitué de jeunes et de familles, mais s'adresse à tous, croyants ou pas.

Ce concert ouvrira la 2e semaine de Rencontres d'artistes et clôturera la journée des enfants de la catéchèse du diocèse.



Glorious se produira, le 11 avril en l'église Sainte-Jehanne.

Ils seront 250 venus de tout le département à participer à des ateliers dans la ville d'Agen. « Parle ! Chante ! Et bouge pour ton Dieu » est le titre de ce rassemblement des CM1, CM2, 6e et 5e du diocèse qui se rendront

le soir au Passage pour écouter Glorious, mais aussi le groupe Mater Dei qui jouera à 19h30. Ce groupe fera la 1re partie du concert à 19h30 ; composé de 5 musiciens du Villeneuvois et de l'Agenais est né en juin 2014

pour la fête de la Musique. Depuis, il parcourt les paroisses, en interprétant des chants « pop rock » chrétiens et se sont lancés dans l'écriture de leurs propres chansons.

### À noter

Le diocèse d'Agen organise chaque année des temps de rencontres avec les artistes sur une journée ou sur une semaine entière, ouverte à tous les artistes du Lot-et-Garonne, en permettant l'expression originale de tous ceux qui le désirent autour d'un même thème, dans le cadre d'expositions, de conférences, de concerts et autres manifestations... En octobre 2013 elle avait rassemblé sur les différentes manifestations plus de 2000 personnes !

> La 2e semaine de Rencontres d'artistes aura lieu du samedi 11 au dimanche 19 avril, sur l'Agenais autour du thème : « Parole et Corps ». À suivre.

[RETOUR SOMMAIRE](#)

# Et Dieu créa... la pub !

l'essentiel

Exposition peu ordinaire à la chapelle du Martrou : « Dieu dans la pub », présentée par le diocèse d'Agen. Cette exposition entre dans le cadre de la semaine « Rencontres d'artistes ».

Ces « Rencontres d'artistes » organisées par le diocèse d'Agen, sont quelque peu surprenantes. L'Eglise se fait là un bon coup de pub en voulant montrer qu'elle est ouverte sur les arts. Pour le plus grand plaisir de tous !

Aux Jacobins, elle a invité les artistes locaux à créer puis exposer des œuvres sur le thème « Parole et corps ». Résultat : une exposition très éclectique avec des ambiances, des techniques différentes, un méli-mélo bien organisé d'émotions diverses. A découvrir sans plus tarder.

A la chapelle du Martrou, 14 rue des Martyrs, derrière la cathédrale, un prêtre, une mère de famille et un directeur marketing d'un groupe agroalimentaire se sont associés pour rechercher et commenter les publicités télévisées, sur Internet, sur les objets, qui ont utilisé la religion et Dieu pour vanter les mérites d'un produit.

Le visiteur bénéficiera d'une re-



Un bon coup de pub pour l'Eglise. / photo Jean-Michel Mazet

ticolore d'Apple par exemple, la grande firme informatique, il est rappelé que le fruit (défendu) symbolise la connaissance, l'arc-en-ciel l'alliance de Dieu avec les hommes après le déluge, le fait qu'elle soit croquée signifie que les hommes ont déjà commencé à savoir... D'autres publicités ne pous-

cette pub du bœuf qui place à la même table les anges et les démons. Il ne serait question de boucler cette exposition sans rappeler celui qui, pendant plus de vingt-cinq ans, a conversé à l'écran avec le Créateur au sujet d'un plat de pâtes : Don Patillo. « Ce ne sont que quelques pâtes Seigneur ! » « Des pâtes, oui,

Une forme de communication fondée sur l'humour et la parodie

iat, Karin de Segonzac et Damien Tardy proposent même une réflexion : « Faut-il dénoncer ces emprunts jugés par certains irrévérencieux qui risquent de dénaturer l'essence de la foi chrétienne ? Ou au contraire, faut-il saluer la création d'une nouvelle forme de communication fondée sur l'humour, la parodie et le double sens ? » A méditer...

C.B.V.

## RENCONTRES D'ARTISTES

« Dieu dans la pub », du 8 au 22 avril : chapelle du Martrou (de 14 heures à 19 heures).

« Parole et corps », du 11 au 19 avril, église des Jacobins (de 15 heures à 19 heures).

Ateliers aux Jacobins, aujourd'hui à 15 heures.

Cinéma « les Misérables » de Tom Hooper à Cap Cinéma, lundi 13 à 19 h 30.

Samedi 18, marche avec un rapporteur de pays, 9 h 30 St Martin de Foulayronnes suivie d'une auberge espagnole.

Happy Gospel singers, chœurs et danse contemporaine à 20 heures, église de Moirax.

Messe des artistes, dimanche 19 à 10 heures, cathédrale d'Agen.



[RETOUR SOMMAIRE](#)



## Pas de monotonie pour « Parole et corps »

aine de Rencontres d'ar-  
élaborée en partenariat  
e diocèse Mgr Herbreteau  
é clôturé au prieré de  
x devant un public tout ac-  
la cause.

ed de l'autel, sur un vaste  
ablé, Mélody Vuano-La-  
anseuse interprète, cho-  
phe a offert un solo de  
inédit. Outre des musi-  
le Adhân, Gustav Mahler,

Maurice Ravel, la jeune dan-  
seuse a évolué sur ses propres  
créations selon une chorégra-  
phie fascinante que le pro-  
gramme annonçait « Engourdie  
de rituels ».

### Happy Gospel Singers

Illustrant eux aussi le thème de  
la voix et du corps, la cinquan-  
taine de choristes dirigés par Be-  
noît Rottier, a enchanté un pu-  
blic mis à contribution. Gospel,

negro-spirituals, chants africains  
et jazz étaient triés et expliqués  
par le chef de chœur. Une ving-  
taine de morceaux choisis ont  
fait fusionner choristes et public.  
Pas de monotonie dans le pro-  
gramme très rythmé et ponctué  
de moments de solos saisissants  
(Keep your hand on the plow)  
Parole et corps ? Thème super-  
bement respecté.



La métamorphose s'opère en une étonnante danse «viscérale, instinctive...



Happy Gospel Singers se produisait pour la 2e fois dans l'église Dirax.



Un public qui allait vibrer au rythme du gospel.

PB 6/15/15